

GIRO

IDEIAK-ESTRATEGIA

Hirigune barriak sortzea

jadanik dagozanak osatzeko (udaletxeko parke eta plaza eta frontoia) espazio erabilgarriak hobetzeko. Inguruko izate naturala berrezkuratzea.

LURRA (topografia bat sortzea, forma malguak)

1. Eliza inguruak

Eliza birbaloratzea

Hiri-sarean baterabiltzea

Arratia erreka eta bere urbazterragaz harreman bisuala indartzea.

2. Ardatz egituratzailean Boulevard-a

Betiko kalearen ideia, linealtasuna, alde batera iztea.

Bere izakera daukeen elkarbizitarako gunek, egonlekuak sortzea.

Eguzkitzapenari etekina ataratea.

Aparkalekuak mantentzea.

Lurpeko aparkalekua egiteko aukera.

3. Parkearen hedapena

Parkeko gunek ajardinatuak eta inguruko espazio urbanoen arteko bat-egitea.

Parkea herrira zabaltzea

Ibilbideek -oinezkoak eta ibilgailuenak- zabalduz doan parkea zeharkatzen dabe.

ERREKA (lurrarekiko atxikidura minimoak, forma geometrikoak)

4. Oinezkoen zubi inguruan (urbazterren ginetik) plaza sortzea

Euskarri legez, jolaserako eraikinak egiteko aukera.

Behe aldeko bazter-gunea konpontzea aparkaleku legez etekina ataraz.

5. Urbazterreko ibilbedea berreskuratzea

Tratamendu naturalista, maila desberdinak elkartzen dabezan igarobide arinen bidez.

Ezpondak landatzea

IRIZPIDEAK

Igorren kalitatezko hiri-guneak sortzea, Arratia haraneko goiburuari dagokion legez.

Gaur-egungo hiri-antolamenduaren eraldaketa (garapen basatia), eskuartze eremu guztian natura berreskuratzea eta baterabiltzea.

Hirigunea lekuari berari dagokion nortasunaz hornitzea.

Inguru atseginak berreskuratzea eta Igorrek dabezan baliabideak hobetzea.

Berdegunek, mendia, harana, erreka etab. berreskuratzea eta bateratzea.

Oinezko eta ibilgailuen trafikoaren arteko alkarbizitza lortzea.

Bizilagunentzako gaur egungo aparkaleku kopuru bera mantenduz, aparkalekua berrantolatzea, horretarako diran guneei etekinik handiena ataraz.

IDEAS- ESTRATEGIA

Creación de nuevos espacios urbanos

que complementen a los ya existentes (parque y plaza de ayuntamiento y frontón)

que optimicen los espacios disponibles. recuperación de la esencia natural del entorno

LA TIERRA (creación de una topografía, formas fluidas)

1. Espacio urbano entorno de la iglesia

Revalorización de la iglesia

Integración con resto de trama urbana

potenciar la relación visual con el río Arratia y su ribera.

2. Boulevard en eje vertebrador

Evitar la linealidad, el concepto de calle al uso

Creación de espacios de estancia, de convivencia, con personalidad propia.

aprovechamiento del soleamiento.

mantenimiento de las plazas de aparcamiento.

Posibilidad de aparcamiento subterráneo.

3. Expansión del parque

Fusión de los espacios ajardinados, del parque con el resto de los espacios urbanos colindantes.

Abrir el parque al pueblo

Los itinerarios - peatonales y rodados- atraviesan el parque, que se expande.

EL RIO (mínimas afecciones al terreno, formas geométricas)

4. Creación de plaza elevada en entorno puente peatonal

Posibilidad de edificación de apoyo de carácter lúdico.

resolución del espacio inferior de carácter residual, aprovechándolo para aparcamiento.

5. Recuperación de paseo de ribera

tratamiento naturalístico mediante pasarelas de carácter ligero que conexionan los diferentes niveles revegetación de taludes

CRITERIOS

Creación de espacios urbanos de calidad en Igorre, como corresponde a la cabecera del valle de Irratia.

Transformación de la escena urbana actual (desarrollismo salvaje), recuperando e integrando la naturaleza perdida en todo al ámbito de actuación.

Dotar al casco urbano de la personalidad propia del lugar.

Recuperación de entorno amable y optimización de los recursos propios de Igorre

Recuperación e integración de lo verde, de la montaña, del valle, del río...

Valoración del Soleamiento en los espacios urbanos dotándolos de una orientación óptima.

Coexistencia del peatón con el tráfico rodado propio del municipio.

Reordenamiento del aparcamiento manteniendo el mismo número actual de aparcamientos para los residentes (viabilidad) optimizando los espacios destinados a tal fin.